CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

संध्या० १

श्रीगणेशायनमः ॥ अथसाधारणसंध्यानिरूप्यते ॥ मानस्तोके तनयेमान आयुषिमानोगोषुमानो अश्वेषुरीरिषः मानोवीरं नुद्रभामिनोवधीर्हविष्मन्तःसदमित्त्वाहवामहे इतिमंत्रेण शिखाबंधनं ॥ ॐहौंकेशवायनमः ॥ ॐहूंशिवायनमः ॥ ॐ श्रीनारायणायनमः आचमनं ३ विष्णु ३ वाक् २ प्राण २ चक्षु २ श्रोत्रं २ नाभि १ हृदयं १ कंठं १ शिरशिखा १ बाहुभ्यांयशोबलं २ अपवित्रः पवित्रोवे त्यस्यपारास्वर

राम० १

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

संध्या० २

वामार्यांतिसूर्यमंडलात् आगच्छवरदेवी ब्रह्मस्वरूपिणीगायत्री छंदसांमातब्रह्मयोनिनमोस्तुते आवाहनं ॐकारस्यब्रह्मऋषिः परमात्मादेवतागायत्री छंदः प्राणायामेजपेविनियोगः प्रयोगः ॐ नमोभगवतेवासुदेवाय: ॐभूः ॐभुवः ॐस्वः ॐमहः ॐजनः ॐतपः ॐसत्यं ॐतत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्यधीमहिधियोयोनः प्रचोदयात्ॐआपोज्योतिरसोमृतंब्रह्म भूर्भुवःस्वरोम्पूर्वकं १६ कुंभ कं १६ रेचकं १० प्राणायामंततोगायत्र्यादित्रानंत्रयंजलि मु मुखंसंपुटंचैवविततं ३ विस्तृतंतथा ४ एकमुखं ५ द्वि० त्रि० चतु०७

राम० २

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

ऋषिरग्नयक्तछंदःपुंडरीकाक्षोदेवतापवित्रकरोविनियोगः अपवि
त्रःपवित्रोवासर्वावस्थांगतोविवायस्मरेत्पुंडरीकाक्षंसवाह्याभ्यंत
रःशुचिःपुंडरीकाक्षायनमः इतिमंत्रः ममउपपातकदुरितक्षया
र्थंत्रिःजावाप्रेप्रातःसंध्योपासनंमहंकरिष्ये इतिप्रातःप्रयोगः प्र
थिवत्वयाधृतालोकादेविंत्वंविष्णुनाधृतात्वंचधारयमांदेवीपवि
त्रंकुरुचासनं इतिआसनमंत्रः प्रातःसंध्यागायत्रीकुमारीरक्तां
गीरक्तवर्णारक्तवस्त्रांचतुर्वक्त्रांहंसवाहनसंस्थितांऋग्वेदरूपांसं
ध्यांत्रह्माणंत्रह्मलोकनिवासनींआवा हयाम्यहंदेवीमायांति

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

पंच-च ष० ९० अधोमुखं ११ व्यापकांजलिस्तथा १२ संकटं १३ य
मपाशंच १४ ग्रंथिकं १५ प्रलंबं १६ मुष्टिकं १७ मत्स्य १८
कुर्म १९ वाराहकं २० सिंहाक्रांतं २१ मुद्गरं २२ पल्लवस्तथा
२४ इतिमुद्रानजानातिनत्रंत्रात्फलंशे प्रेशुचंभवेत् इतिप्रातःकाले
संध्यासमाप्तजपः १०८ पुनर्ह्य पुनः ३३ पुनः १० इतिजपः अम
ध्यान्हसंध्या शिरवाबंधनादि पूर्वोक्तः मध्यान्हसंध्यासावित्री
युवती शुक्लांगी शुक्लवर्णां शुक्लवस्त्रात्रिलोचनात्रि मुखिंनीवृषभा
रूढांयजुर्वेदकृतोसंगारुद्राणीरुद्रदेवत्यारुद्रलोकनिवासिनी आ

गायत्रीनत्रनमस्कृतं

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

संध्या० ३

वाहयाम्यहंदेवीमायांनिरुद्रमंडलात् आगच्छवरदेवीअभरुद्रवादि
नी सावित्रीछंदसांमातरुद्रयोनिर्मोक्षणे इतिआवाह्यध्याने त
तोगायत्र्यादीनामकंजपपूर्वोक्तंमुद्रा २७ मध्याह्नसंध्यासमाप्त
अथसायंकालसंध्या ततःपूर्वोक्तंआवाहनंसायंसंध्यासख
नीरुद्रांगी कृष्णांगीकृष्णवर्णाकृष्णवस्त्रांचतुर्भुजांशख
चक्रगदापद्महस्तांगरुडवाहिनीसामवेदकृतोत्संगावर्त्यो
ग्रमवासिनीमायांतिविलुमंडलात् वेत्सवीचतुरक्षरांसाक्षा
देवीमावाहयाम्यहंआगच्छवरदेवीचतुश्रेविलुवादि

रात्रि० ३

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

संध्या० ४ नीस॰रस्वती छंदसांमातर्विष्णुयोनिर्नमोस्तुते ततोऽर्घदानं॰
जपःपूर्वोक्तमुद्रा २४ इतिश्रीसायंसंध्यासंपूर्णम् ॥०॥
श्रीविश्वेश्वरसमिपेलिखितंलक्ष्मणविद्यार्थि याहशंपुस्तकंदृ
ष्ट्वातादृशंलिखितंमया हीनमधुरंवाममदोषमनरीयेत १७

राम० ४

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri/Sarayu Trust

Kashi Maharani Collection, Ramnagar Fort, Varanasi